

## Zeiten:

### Freitagabend

18 - 21 Uhr tutti

### Samstag

11 - 17 Uhr inkl. 1 Stunde Pause mit zuppa, insalata e pane \*\*\*

19 Uhr „Festa a ballu“ mit Nando und „I Pizzicati“ in der Regenbogenfabrik in Kreuzberg \*\*\*

### Sonntag

14 - 18 Uhr inkl. ½ Stunde Pause mit caffè e biscotti

18 - 21 Uhr „Festa finale“ mit großem Mitbringbüffet im Pestalozzi-Fröbel-Haus

\*\*\* um Spenden wird gebeten



## Ort:

Pestalozzi-Fröbel-Haus  
(HAUS 1 in der Aula, 1. Stock links)  
Karl-Schrader-Str. 7/8  
10781 Berlin

## Anmeldung:

per E-Mail an  
**Annunziata Matteucci** für die Sänger\*Innen:  
am@annunzianet.de  
**Xenia Krüger** für die Tänzer\*Innen:  
tarantella.werkstatt@gmail.com

## Seminar-Kosten:

zwischen 50 und 80 EUR je nach Euren finanziellen Möglichkeiten.  
Absagen bitte bis spätestens 14 Tagen vor Seminarbeginn. Danach wird die Hälfte der Kosten fällig.

# Magna Madre

## Tänze und Gesänge des Vesuvs



Berlin, 7. --9. März 2025

Workshop mit

**Nando Citarella**

&

**Nathalie Leclerc**

Ein beschwingtes Wochenende  
für Tanzliebhabende und Singbegeisterte



Keine Tammurriata  
ohne Wein,  
ohne Andachtsraum  
und ohne eine Madonna oder Heilige!  
Der Wein erhebt den  
Menschen zum Göttlichen,  
entfernt ihn von der Realität,  
dem irdischen Aspekt  
und ermöglicht eine  
vollständige Befreiung.

Soweit die Idee.

Für eine gelungene Tammurriata  
sind drei Elemente von Bedeutung:  
Gesang, Tanz und der  
vom „Tammorraro“ vorgegebene Rhythmus.  
Mit diesen drei Elementen  
wollen wir uns  
in diesem Workshop beschäftigen.

Nando wird den Gesangsteil und Nathalie, seine Frau, den Tanzteil leiten.  
Die Lieder und Tänze stammen aus der Region  
Agro Nocerino, südöstlich vom Vesuv.

Ihr wählt einen Schwerpunkt: Tanz oder Gesang.  
Jeden Tag wird es zudem gemeinsame Momente  
geben, wo auch das Tanzvolk singen und  
das Gesangsvolk tanzen darf.  
Am Samstag- und Sonntagabend verknüpfen  
wir alle Elemente zu einem großen Fest.

Mit Nando und Nathalie werden wir nicht nur  
die erforderliche Technik lernen, sondern auch  
in die Geschichte und Kultur einer Gemeinschaft  
eintauchen, für die diese rituellen Momente  
fest zum Leben gehören: bei Marienfesten,  
bei Familienfesten oder bei Wallfahrten –  
mit ständigen Überschneidungen zwischen  
Heiligem und Profanem.



## Nathalie Leclerc

wurde in Paris geboren und studierte angloamerikanische Sprachen und Geschichte an der Sorbonne. Parallel absolvierte sie ein Zeichen- und Maleriestudium und studierte zeitgenössischen Tanz und Flamenco und zog nach Rom. 1987 gehörte sie zur Gründungsequipe der „Compagnia La Paranza“ und engagierte sich als Choreografin, Tänzerin und Kostümbildnerin. 2007 diplomierte sie im Fach für Kunsttherapie bei ONLUS und unterrichtet seither expressive Kunsttherapie in Grundschulen und Gymnasien sowie im Bereich der Erwachsenenbildung und Integration. Darüber hinaus erforscht und unterrichtet sie Volkstänze aus Italien, Spanien, Griechenland, Frankreich und dem Balkan.

## Nando Citarella

stammt aus Nocera Inferiore (Kampanien). Als ausgebildeter Opernsänger widmete er sich bereits früh der Commedia dell'Arte. Seit Ende der 70er organisierte er viele Internationale Theaterproduktionen und Workshops im Bereich Kultur, Theater, Gesang, Tanz und Perkussion. Im Jahr 1987 gründete er die „Compagnia La Paranza“ und unternahm mit ihr zahlreiche Tourneen. Parallel war er als Tenorsänger und traditioneller Perkussionist solistisch tätig. 1994 rief er das Projekt „Tamburi del Vesuvio“ ins Leben, mit dem bis heute aktiv ist. Es entstanden CD-Produktionen, zusammen mit namhaften Volksmusikspezialisten wie Riccardo Tesi, Lucilla Galeazzi, Mauro Palmas, Enzo Gragnaniello, Acquaragia Rom, Ambrogio Sparagna, Unavantaluna sowie Tammurriata di Scafati. Zudem wirkte er in mehreren Filmen, TV-Serien und Dokumentarfilmen (BBC, ARTE, France 3) mit. Seine Pilgerexkursionen auf dem Jakobsweg sowie zu anderen italienischen Wallfahrtsstätten inspirierten ihn jüngst zum Studioprojekt „Magna Mater“ mit den „Tamburi del Vesuvio“, in Zusammenarbeit mit namhaften Meistermusikern und -tänzern.